Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA E ARTES
DO CENTRO

APOIO FINANCEIRO

PROTOCOLO DE APOIO FINANCEIRO AO DESENVOLVIMENTO CULTURAL E RECREATIVO ENTRE O MUNICÍPIO DE OURÉM E CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO CRL

Nota Prévia

A Câmara Municipal de Ourém reconhece o relevante valor social do associativismo desportivo, recreativo e cultural dispondo meios e formas de apoio que viabilizem o trabalho do movimento associativo de forma a premiar o seu esforço.

Para o executivo camarário os clubes as associações e coletividades são parceiros sociais de indiscutível interesse público, pelo que se justifica que beneficiem de comparticipações financeiras do Município com o objetivo de assegurar a plena transparência dos apoios concedidos e avaliar o grau de cumprimento dos objetivos desportivos e culturais inscritos nos planos de atividades.

Assim,

Considerando que a Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, veio estabelecer o regime jurídico da transferência de competências do Estado para as Autarquias Locais;

Considerando que, ao abrigo do disposto nas alíneas e), f) e m) do n.º 2 do artigo 23.º do citado diploma legal, os Municípios dispõem de atribuições no domínio do património, da Cultura, do Desporto, dos tempos livres e da promoção do desenvolvimento;

Que a Câmara Municipal, em reunião de Câmara do dia 20 de abril de 2026, deliberou conceder apoios a diversas coletividades e associações, sob proposta do Serviço de Apoio ao Associativismo, Desporto e Juventude e a Divisão de Ação Cultural;

Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA E ARTES
DO CENTRO

É celebrado entre os outorgantes a seguir identificados, o presente protocolo de comparticipação ao Programa de Apoio às Atividades Regulares, de acordo com o artigo. º 16 e artigo. º 21 do Regulamento de Apoio ao Associativismo Cultural e Desportivo do Município de Ourém.

Primeiro Outorgante: **Município de Ourém**, pessoa coletiva de direito público com o NIPC 501 280 740, com sede em Ourém, Praça D. Maria II, nº 1, 2490-499 Ourém, representado neste ato pelo Presidente da respetiva Câmara, Luís Miguel Marques Grossinho Coutinho Albuquerque;

e

Segundo Outorgante: **Conservatório de Música e Artes do Centro, CRL**, pessoa coletiva, com o NIPC 514 061 758, com sede na Avenida D. Nuno Álvares Pereira, nº 11 – N. Sra. da Piedade, 2490-401 Ourém, representado neste ato Presidente de Direção Alexandre de Sousa Rodrigues.

Cláusula 1ª

Objeto

O presente protocolo visa regulamentar o apoio à atividade cultural, desenvolvida pelo segundo outorgante, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira, nos termos do Programa de Desenvolvimento Cultural ou previsto no Plano Anual de Atividades.

Constitui objeto do presente protocolo de Apoio Financeiro a execução de um programa de desenvolvimento cultural do concelho de Ourém.

Cláusula 2ª

Período de vigência

O período de vigência deste protocolo de Apoio Financeiro decorre desde a data da sua assinatura até ao final do mês de **dezembro de 2026.**

Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA E ARTES
DO CENTRO

Cláusula 3ª

Regime de comparticipação financeira

A comparticipação financeira a prestar pelo Município de Ourém ao **Conservatório de Música e Artes do Centro, CRL** para apoio à execução do programa de atividades referido na cláusula 1ª do presente protocolo de Apoio Financeiro, corresponde ao valor de **10.900,00 €,** e será paga em 2 (duas) prestações com os seguintes valores:

- **1ª Prestação- 5.450,00** € (Cinco mil quatrocentos e cinquenta euros) em **abril** 2026;
- **2ª Tranche – 5.450,00** € (Cinco mil quatrocentos e cinquenta euros) em **outubro** 2026;

Cláusula 4ª

Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga se a:

a) Executar o programa de atividades apresentado ao primeiro outorgante, que se anexa ao presente protocolo de apoio financeiro, de forma a atingir os objetivos expressos no mesmo;

b) Enviar ao primeiro outorgante, um relatório final sobre a execução;

c) Prestar todas as informações que o primeiro outorgante solicitar;

d) Colaborar com a Câmara Municipal de Ourém em situações pontuais que lhe sejam solicitadas, nomeadamente na concretização e organização de ações que a autarquia venha a promover. São exemplo: participação em fóruns de debate, festivais, reuniões e atividades de interesse para o município;

e) Na prática da sua atividade regular, as associações devem garantir a manutenção eficaz e adequada dos espaços utilizados (sedes e outros), para a prática das atividades desportivas, culturais e recreativas.

Cláusula 5ª

Publicidade

O Segundo outorgante deverá incluir no fardamento, assim como em material de divulgação dos eventos ou iniciativas, o logotipo do Município de Ourém, para promoção do concelho.

Cláusula 6ª

Incumprimento do Protocolo de Apoio Financeiro

O incumprimento do presente Protocolo de Apoio Financeiro pelo segundo outorgante confere ao Município de Ourém o direito de reduzir a sua comparticipação.

Cláusula 7ª

Casos Omissos

Para os casos omissos no presente Protocolo de Apoio Financeiro, aplicar-se-á subsidariamente o Decreto Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro ou outro documento que o venha a substituir assim como o Regulamento de Apoio ao Associativismo.

Cláusula 8ª

Cabimento

Este protocolo de Apoio Financeiro tem cabimento orçamental no presente ano económico na classificação orçamental 02/040701 do orçamento e na rúbrica 02-001-2026/16-1 ou 02-002-2026/25-1 das grandes opções do plano para o ano 2026.

Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA E ARTES
DO CENTRO

Cláusula 9ª

Publicitação

Nos termos do n.º 1 do artigo 14.º do Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro, e dando cumprimento ao estatuído na Lei n.º 64/2013, de 27 de agosto, este Protocolo de Apoio Financeiro será publicitado na página da internet do Município de Ourém, em www.ourem.pt.

Cláusula 10ª

Documentos Complementares

Fazem parte do presente protocolo de Apoio Financeiro os documentos complementares:

- Plano de Atividades/Desenvolvimento Cultural de 2026;

Ourém, 24 de abril de 2026

Pelo Primeiro Outorgante

Luís Miguel Marques Grossinho Albuquerque

Pelo Segundo Outorgante

Alexandre de Sousa Rodrigues

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2025/2026

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

	27	Fátima/Ourém/Porto de Mós	Fátima/Ourém/Porto de Mós
Março	07	Intercâmbio de Orquestras com Conservatório de Sintra	Fátima
	14	Workshop de leitura / técnica Organística III	Porto de Mós
	18	Concerto de Orquestras – 20:30	Fátima
	21/22	Concertos de AEC's (Fátima/Caxarias/Freixianda)	Fátima
	28	Intercâmbio Coral com o Conservatório de Perosinho	Fátima
Abril		Estágio de cordas para todos os graus	Todos
		Intercâmbio / Orquestra de guitarra / Fundão	Fundão
		Intercâmbio / Master classe de piano	Coimbra
		Concerto de Música Antiga Portuguesa para Órgão	Lisboa
	11	Musical do Centenário da Congregação das Escravas da Santíssima Eucaristia da mãe de Deus / Grupo Teatro e Música (data por confirmar)	Fátima
	15/16	Provas de passagem e recital nível secundário	Fátima
	26	Concertos de Final de Ano AEC's (Batalha)	Batalha
Maio	15/16	Ensaios Concerto Final de Ano (articulado)	Fátima
	18-22	Provas semestrais de instrumento	Todos
	23	PAA 8º Grau – Entrega da versão final do projeto	Fátima
	23	Provas de admissão novos alunos (tarde)	Fátima/Ourém/Porto de Mós
		Audições de final de semestre	Todos
	27/28	Reuniões de avaliação 9º, 11º e 12º anos	Fátima
	29/30/31	Concerto de Final de Ano (articulados)	Todos
Junho	06	Estágio de cordas para todos os graus / Orquestras	Todos
	01-05	Reuniões de avaliação nível básico	Todos
	07	Dia do Órgão com Hungria	Fátima
	08/09	Concerto Iniciações	Batalha/Fátima
	13	Dia Aberto (de tarde)	Fátima
	18	Provas de acesso ao nível secundário	Fátima
	20	Espetáculo de Dança	Fátima
	26	PAA 8º Grau – Apresentação e defesa do projeto	Fátima
	27	Provas de admissão novos alunos (2ª fase)	Fátima/Ourém
Julho	01-03	Exames do 5º/8º Grau	Fátima

Nota: Todas as datas, locais e atividades poderão sofrer alterações ao longo do ano letivo. No entanto, todas as atividades que envolvam a comunidade educativa serão sempre confirmadas e divulgadas separadamente ao público alvo.

* Será adaptado ao calendário letivo de cada agrupamento de escolas

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

O Conselho de Administração:

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2024/2025

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

1º SEMESTRE

Calendarização		Atividade	Local
Setembro	09	Reunião Conselho Pedagógico	Fátima
	09	Reunião Geral de professores	Fátima
	09/10/11/12	Formação de professores	Fátima
	09-12	Reuniões de departamento de classes	Fátima
	12/14	Marcação de horários	Todos
	17	Início das aulas de instrumento	Todos
	26	Colaboração musical - Inauguração Colégio São Miguel	Fátima
		Receção dos alunos	Fátima / Ourém / Batalha
Outubro	01	Concerto e entrega de diplomas	Fátima
	Todo o ano	Projeto "Orquestrar" À descoberta dos instrumentos musicais	Todos
		Audições intercalares de instrumento	Todos
Novembro	12	Estágio Orquestra Clássica da Batalha	Fátima
	16	Estágio Banda Sinfónica	Fátima
	21	Audição técnica Nível Secundário	Fátima
	29	PAA 8º Grau – Entrega da proposta do projeto	Fátima
	29/30	Ensaios Concerto de Natal (articulados)	Fátima
Dezembro	06	Ensaios Concerto de Natal (articulados)	Fátima
	08	Concerto Natal mercado de Fátima AEC's 4º ano 17:30, Banda 18:00	Fátima
	11	Concerto de Natal Iniciações	Fátima
	12	Apresentação da Orquestra Clássica da Batalha 20:30	Batalha
	14/15/16	Concertos de Natal (articulados)	Fátima
	22	Concertos de Natal (AEC's Batalha) 11:00 – 15:30 – 18:30	Batalha
Janeiro	17/23	Reunião de avaliação	Fátima
	22	Recital Nível Secundário	Fátima
	25	Estágio de Guitarra	Fátima
		Intercâmbio com Perosinho – Coro de Câmara e 9º ano Batalha	Porto

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2024/2025

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

2º SEMESTRE

Fevereiro	28	Provas de acumulação	Ourém/Fátima
Março	02/03/04	Estágio da Banda Sinfónica de Fátima	Fátima
	05	Estágio de Orquestras de cordas	Fátima
	08	Visita de estudo/Classe de Piano – Concerto Gulbenkian	Lisboa
	19	Audição técnica Nível Secundário	Fátima
		Audições intercalares de instrumento	Todos
Abril	05	Intercâmbio com Sintra – Banda Sinfónica e Orquestra Juvenil	Sintra
	09	Concerto de Orquestras	Fátima
	12	Estágio de Guitarra	Fátima
	26	Intercâmbio Perosinho - Coros	Perosinho
Maio	03	Provas Globais 5º Graus	Fátima
	04	Intercâmbio de Orquestra	Portugal
	10/11	Concertos de Final de Ano AEC's (Fátima/Caxarias/Freixianda)	Fátima
	16/17/18	Ensaios Concerto Final de Ano (articulado)	Fátima
	20	Recital Nível Secundário	Fátima
	24	Provas de admissão novos alunos	Fátima/Ourém
	23	PAA 8º Grau – Entrega da versão final do projeto	Fátima
	27	Provas de Passagem Nível Secundário	Fátima
	28/29	Reuniões de avaliação final de ano 9º, 11º e 12º anos	Fátima
		Audições de final de semestre	Todos
	30/31	Concerto de Final de Ano (articulados)	Fátima
Junho	01	Concerto de Final de Ano (articulados)	Fátima
	02/03	Reuniões de avaliação final de ano 5º, 6º, 7º, 8º e 10º anos	Fátima
	07/08	Concertos de Final de Ano AEC's (Batalha)	Batalha
	16	Estágio de Guitarra / Concerto	Fátima
	18	Provas de acesso ao nível secundário	Fátima
	18	Concerto Iniciações	Fátima
	25	PAA 8º Grau – Apresentação e defesa do projeto	Fátima
	24/27	Exames do 8º Grau	Fátima
	28	Provas de admissão novos alunos (2ª fase)	Fátima/Ourém

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Nota: Todas as datas, locais e atividades poderão sofrer alterações ao longo do ano letivo. No entanto, todas as atividades que envolvam a comunidade educativa serão sempre confirmadas e divulgadas separadamente ao público alvo.

O Conselho de Administração

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2025/2026

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO CENTRO

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

1º SEMESTRE

Calendarização		Atividade	Local
Setembro	08	Reunião Conselho Pedagógico – 9:30	Fátima
	08	Reunião Geral de professores – 15:00	Fátima
	09	Reuniões de departamento de classes	Fátima/Ourém
	10	Formação de professores / Primeiros socorros e segurança	Portugal
	11/12	Marcação de horários / Reuniões Encarregados de Educação	Fátima/Ourém/Porto de Mós
	15	Início das aulas de instrumento	Todos
Outubro	03	Concerto e entrega de diplomas	Fátima
	18	Formação de professores / Aquecimento vocal	Fátima
	25	Workshop de leitura / técnica Organística I	Ourém
	Todo o ano	Projeto "Orquestrar" À descoberta dos instrumentos musicais	Todos
Novembro		PAA 8º Grau – Entrega da proposta do projeto	Fátima
		Audições intercalares de instrumento	Todos
	22	Projeto Coro de Câmara	São João da Madeira
	28/29	Ensaios Concerto de Natal (articulados)	Fátima
Dezembro	06	Workshop de leitura / técnica Organística II	Fátima
	10	Concerto de Natal / Orquestra de Guitarras	Fátima
	12/13/14	Concertos de Natal (articulados)	Todos
Janeiro	10	Estágio Banda Sinfónica de Fátima	Fátima
	14	Concerto de ano novo / Banda Sinfónica de Fátima	Fátima
	15/16	Prova técnica nível secundário	Fátima
	19-23	Reuniões de avaliação *	Todos
	29	Audição Música de Câmara nível secundário	Porto de Mós

2º SEMESTRE

Fevereiro		Estágio de cordas para todos os graus	Todos
		Aulas abertas de Guitarra	Fátima/Ourém/Porto de Mós
		Master Classe de Música Antiga Portuguesa para Órgão – André Pereira	Porto de Mós
	13/14	Estágio de Guitarra com Pedro e Manel Rufino	Fátima
	14/15/16	Estágio da Banda Sinfónica de Fátima	Fátima
	15/16	Master Classe de piano com Luisa Tender	Ourém
	16	Curso de aperfeiçoamento sopros e percussão 1º e 2º Graus	Fátima