Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

APOIO FINANCEIRO

PROTOCOLO DE APOIO FINANCEIRO AO DESENVOLVIMENTO CULTURAL E RECREATIVO ENTRE O MUNICÍPIO DE OURÉM E A AMBO – ACADEMIA DE MÚSICA BANDA DE OURÉM

Nota Prévia

A Câmara Municipal de Ourém reconhece o relevante valor social do associativismo desportivo, recreativo e cultural dispondo meios e formas de apoio que viabilizem o trabalho do movimento associativo de forma a premiar o seu esforço.

Para o executivo camarário os clubes e associações, são parceiros sociais de indiscutível interesse público, pelo que se justifica que beneficiem de comparticipações financeiras do Município com o objetivo de assegurar a plena transparência dos apoios concedidos e avaliar o grau de cumprimento dos objetivos desportivos e culturais inscritos nos planos de atividades.

Assim,

Considerando que a Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, veio estabelecer o regime jurídico da transferência de competências do Estado para as Autarquias Locais;

Considerando que, ao abrigo do disposto nas alíneas e), f) e m) do n.º 2 do artigo 23.º do citado diploma legal, os Municípios dispõem de atribuições no domínio do património, da Cultura, do Desporto, dos tempos livres e da promoção do desenvolvimento;

Que a Câmara Municipal, em reunião de Câmara do dia 20 de abril de 2026, deliberou conceder apoios a diversas coletividades e associações, sob proposta do Serviço de Apoio ao Associativismo, Desporto e Juventude e a Divisão de Ação Cultural;

Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

É celebrado entre os outorgantes a seguir identificados, o presente protocolo de comparticipação ao Programa de Apoio às Atividades Regulares, de acordo com o artigo. º 16 e artigo. º 21 do Regulamento de Apoio ao Associativismo Cultural e Desportivo do Município de Ourém.

Primeiro Outorgante: **Município de Ourém**, pessoa coletiva de direito público com o NIPC 501 280 740, com sede em Ourém, Praça D. Maria II, nº 1, 2490-499 Ourém, representado neste ato pelo Presidente da respetiva Câmara, Luís Miguel Marques Grossinho Coutinho Albuquerque;

e

Segundo Outorgante: **AMBO – Academia de Música Banda de Ourém**, pessoa coletiva, com o NIPC 501 254 153, com sede em Rua 25 de Abril, 14, N. Sra. da Piedade, 24490-507 Ourém, representado neste ato pelo Presidente de Direção Fernando Luís Gaspar da Silva Pereira Marques;

Cláusula 1ª

Objeto

O presente protocolo visa regulamentar o apoio à atividade cultural, desenvolvida pelo segundo outorgante, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira, nos termos do Programa de Desenvolvimento Desportivo, Cultural ou Juvenil ou do previsto no Plano Anual de Atividades.

Constitui objeto do presente protocolo de Apoio Financeiro a execução de um programa de desenvolvimento desportivo, cultural ou juvenil do concelho de Ourém.

Cláusula 2ª

Período de vigência

O período de vigência deste protocolo de Apoio Financeiro decorre desde a data da sua assinatura até ao final do mês de **dezembro de 2026.**

Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula 3ª

Regime de comparticipação financeira

A comparticipação financeira a prestar pelo Município de Ourém à **AMBO – Academia de Música Banda de Ourém** para apoio à execução do programa de atividades referido na cláusula 1ª do presente Protocolo de Apoio Financeiro, corresponde ao valor de **28.200,00€,** e será paga em 3 (três) prestações com os seguintes valores:

- **1ª Prestação** – 9.400,00 € (Nove mil e quatrocentos euros) em **abril** 2026;
- **2ª Prestação** – 9.400,00 € (Nove mil e quatrocentos euros) em **julho** 2026;
- **3ª Prestação** – 9.400,00 € (Nove mil e quatrocentos euros) em **outubro** 2026.

Cláusula 4ª

Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga se a:

a) Executar o programa de atividades apresentado ao primeiro outorgante, que se anexa ao presente protocolo de apoio financeiro, de forma a atingir os objetivos expressos no mesmo;
b) Enviar ao primeiro outorgante, um relatório final sobre a execução;
c) Prestar todas as informações que o primeiro outorgante solicitar;
d) Colaborar com a Câmara Municipal de Ourém em situações pontuais que lhe sejam solicitadas, nomeadamente na concretização e organização de ações que a autarquia venha a promover. São exemplo: participação em fóruns de debate, festivais, reuniões e atividades de interesse para o município;
e) Na prática da sua atividade regular, as associações devem garantir a manutenção eficaz e adequada dos espaços utilizados (sedes e outros), para a prática das atividades desportivas, culturais e recreativas.

Cláusula 5ª

Publicidade

O Segundo outorgante deverá incluir em material de divulgação dos eventos ou iniciativas, o logotipo do Município de Ourém, para promoção do concelho.

Cláusula 6ª

Incumprimento do Protocolo de Apoio Financeiro

O incumprimento do presente Protocolo de Apoio Financeiro pelo segundo outorgante confere ao Município de Ourém o direito de reduzir a sua comparticipação.

Cláusula 7ª

Casos Omissos

Para os casos omissos no presente Protocolo de Apoio Financeiro, aplicar-se-á subsidariamente o Decreto Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro ou outro documento que o venha a substituir assim como o Regulamento de Apoio ao Associativismo.

Cláusula 8ª

Cabimento

Este protocolo de Apoio Financeiro tem cabimento orçamental no presente ano económico na classificação orçamental 02/040701 do orçamento e na rúbrica 02-001-2026/16-1 ou 02-002-2026/25-1 das grandes opções do plano para o ano 2026.

Ourém
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula 9ª

Publicitação

Nos termos do n.º 1 do artigo 14.º do Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro, e dando cumprimento ao estatuído na Lei n.º 64/2013, de 27 de agosto, este Protocolo de Apoio Financeiro será publicitado na página da internet do Município de Ourém, em www.ourem.pt.

Cláusula 10ª

Documentos Complementares

Fazem parte do presente protocolo de Apoio Financeiro os documentos complementares:

- Plano de Atividades de Desenvolvimento Cultural de 2026;

Ourém, 24 de abril de 2026

Pelo Primeiro Outorgante

Luís Miguel Marques Grossinho Albuquerque

Pelo Segundo Outorgante

Fernando Luís Gaspar da Silva Pereira Marques

PLANO DE ATIVIDADES E ORCAMENTO PARA O ANO DE 2026

1. INTRODUÇÃO

Nos termos Estatutários e do Regulamento Interno colocam-se à apreciação dos(as) senhores(as) associados(as) o Plano de Atividades e o Orçamento para o ano de 2026.

No âmbito da elaboração do presente documento previsional promoveu-se, numa primeira fase, a uma auscultação interna junto das diversas secções que integram esta associação, particularmente através dos seus diretores técnicos.

Numa segunda fase, observando-se as limitações de recursos, adequaram-se as atividades a promover, tendo como premissas basilares, por um lado, o equilíbrio financeiro da associação e por outro, um constante dinamismo da atividade das diversas secções, circunstâncias que, em resultado da sua tendência antagónica, carecem de um envolvimento dos diversos intervenientes, particularmente dos corpos sociais e executantes.

No âmbito das atividades dispostas, será de realçar que o volume previsto será, como habitualmente, muito superior ao estabelecido, considerando que muitos dos eventos a realizar resultarão das parcerias e convites a ocorrer no decurso do ano, bem como dos intercâmbios iniciados ou a iniciar.

2. PLANO DE ATIVIDADES

2.1. FORMAÇÃO

A formação facultada pela AMBO continuará a desenvolver-se em três vertentes:

- Formação visando a manutenção e melhoria qualitativa das diferentes Secções;
- Formação inicial com a escola de música da associação, com permanente flexibilidade, ajustando-se às necessidades e aos alunos que venham a manifestar interesse em participar na escola ou nas diferentes secções da associação;
- Frequência de Cursos ministrados pela Ourearte - Escola de Música e Artes de Ourém, pelos executantes das secções que pretendam incrementar os seus conhecimentos;

No que concerne à formação interna de apoio aos agrupamentos, ela esquematiza-se do seguinte modo:

1. Formação livre:
    a. Instrumentos de corda (guitarra e bandolim), sob a responsabilidade do maestro José António Santos;

b. Formação musical e de diversos instrumentos de sopro, atividade coordenada pelo maestro Sérgio Mendes com o apoio de Rute Santos.
c. Formação na área da dança (Danças Latinas);

2. Secções infanto-juvenis enquanto pilares de formação, manutenção e rejuvenescimento de outras secções, tendencialmente adultas, existentes:
   a. Banda Juvenil da Escola de Música, com direção artística do maestro Sérgio Mendes, tendo como missão complementar, o recrutamento de executantes, a ingressar na Orquestra de Sopros, na Orquestra Típica ou em outros grupos que se venham a constituir;
   b. Classe de Iniciação Coral e Coral Infantil e Juvenil, com direção artística do maestro José António Santos, tendo como missão complementar, o recrutamento de executantes, a ingressar no Chorus Auris, Orquestra Típica e Romeiros.

Relativamente aos agrupamentos musicais, apresenta-se no quadro seguinte a distribuição semanal dos diversos ensaios:

DIA DA SEMANA	SECÇÃO	HORÁRIO	RESPONSÁVEL TÉCNICO	NÚMERO PARTIC.
Segunda-feira	Grupo de Teatro Alcateia	18h00 – 19h30	António José Silva	9
Segunda-Feira	CHORUS AURIS	21h00 – 22h30	Ângela Marques	48
Terça-Feira	DANÇAS LATINAS (Turma de Iniciação)	19h00-21h00	Ana Onofre	18
Terça-Feira	DANÇAS LATINA (Turma – nível intermediário)	21h00 – 23h00	Ana Onofre	35
Quarta-Feira	ROMEIROS	21h00 – 23h00	Paulo Ferreira	8
Quinta-Feira	ORQUESTRA TIPICA	21h00 – 23h00	José António Santos	69
Sexta-Feira	CHORUS AURIS	21h00 – 23h00	Ângela Marques	48
Sábado	BANDA JUVENIL	14h30 – 16h30	Sérgio Mendes	34
Sábado	CLASSE DE INICIAÇÃO CORAL	10h00 – 10h30	José António Santos	14
Sábado	CORAL INFANTIL / JUVENIL	10h45 –12h30	José António Santos	51

Sábado	ORQUESTRA DE SOPROS	17H00 –19H30	Alberto Roque	60
Flexível	ESCOLA DE MÚSICA	(adaptável e dinâmico face aos interessados)	Sérgio Mendes, José António Santos e Rute Santos	11
Flexível	CAMERATA OUREANA	Adaptável e dinâmico face aos interessados)	Alberto Roque	
Flexível	Grupos de Música de Câmara	(variável)	Diversos	Variável

2.2. EVENTOS/PARTICIPAÇÕES

XX FESTAMBO

No decurso de 2026 irá desenvolver-se o XX FESTAMBO. No plano de atividades elaborado prevê-se o início deste festival no dia 9 de maio e o seu encerramento no dia 13 de junho, perspetivando-se 11 espetáculos e 2 workshops.

Neste âmbito prevê-se a abertura com guitarrista e compositor Miguel Amaral com a Camerata Oureana (AMBO).

Dois dos eventos serão no TMO, o primeiro no dia 23 de maio, com a participação do Coral Infantil e Juvenil de Ourém com o artista nacional Buba Espinho (cantor alentejano, natural de Beja), sendo este um evento que deverá ter apoio da DGARTES RTCP.

O segundo evento a realizar-se no TMO, com o apoio do Município de Ourém, será o XXIII Encontro de Coros do Ribatejo, festival de coros já com uma tradição de realização rotativa entre os 5 coros participantes do distrito de Santarém (Ourém, Torres Novas, Tomar, Abrantes e Santarém), estando prevista a estreia absoluta de obra encomendada ao compositor João Santos para coro e orquestra de câmara (no caso para acompanhamento pela Camerata Oureana), tendo por base poema do escritor e ilustre associado da AMBO, Carlos André.

A destacar o projeto de Mozart a Benny Goodman, com os solistas, em clarinete VItor Fernandes e Paulo Bernardino. O primeiro, sendo reconhecido com um dos mais aclamados clarinetistas da sua

geração, com diversos prémios internacionais e que, pese embora tenha vencido em 2019, a prova para o cargo de Clarinete Solo na Orquestra Sinfónica de Londres, atualmente está focado na carreira solística, tocando como solista, por diversas partes do mundo, com diversas orquestras e grupos de música de câmara. Já Paulo Bernardino, é um músico, arranjador e compositor, que explora as influências do jazz no clarinete, numa linguagem que percorre a criatividade e a improvisação.

Importa ainda uma nota de referência para a valorização dos artistas ourienses, particularmente no que concerne a artistas emergentes.

Atualmente, persistem ainda algumas incertezas quanto a alguns dos locais a acolher alguns dos projetos em realização, perspetivando-se que possa permanecer a toada de descentralização inerente ao território de Ourém, mas também a realização de alguns eventos de âmbito mais alargado, ou seja, com realização na região envolvente, em concreto, em concelhos vizinhos, ou próximos.

Com o objetivo de se garantir a sustentabilidade do projeto em reporte, será necessária a captação de algum financiamento consignado complementar, particularmente, através do mecenato de entidades empresariais do concelho/região.

Parceria com o Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Da pareceria estabelecida com o Santuário em 2020, já foi possível concretizar projetos em 2022, 2023 e 2025.

Neste contexto, e em virtude do sucesso dos projetos referenciados, tem o Santuário de Fátima manifestado a intenção em se redefinirem e desenvolverem novos projetos, embora, na presente data, ainda não estejam definidos e contratualizados quais os próximos projetos a desenvolver no período em previsão.

Importa considerar que estes projetos artísticos, por tendência, deverão observar e preservar a identidade musical e espiritual intrinsecamente associada a este Santuário Mariano.

Internacionalização

EUROPEADE 2026 – Bergamo (Itália)

Perspetivando-se como objetivo para 2026, estabelece-se a participação da Orquestra Típica de Ourém no EUROPEADE 2026 (60.ª EUROPEADE), que se irá realizar de 22 a 26 de julho, na cidade italiana de Bergamo.

A EUROPEADE, é um evento anual que reúne cerca de 5 mil participante de toda a europa, para celebrar a música e a dança tradicional, promovendo o intercâmbio cultural e a amizade entre os povos

através da diversidade de tradições. Efetivamente, é uma celebração da "unidade da diversidade", procurando valorizar e preservar a herança cultural de cada região, e induzir um contexto europeu de maior tolerância e compreensão entre povos e regiões.

A Orquestra Típica de Ourém já tem a experiência de participar em 4 EUROPEADES, nomeadamente em Bolzano (2010 - Itália), Namur (2016 - Bélgica), Viseu (2018 - Portugal) e Gotha (2023 - Alemanha), havendo o compromisso do Município de Ourém em comparticipar parte das despesas de deslocação.

Coral Infantil e Juvenil – Intercâmbio Ibérico

Com o objetivo de se desenvolver a prazo um encontro de coros infanto-juvenis ibérico, iremos procurar encontrar um parceiro no território espanhol (coro infanto-juvenil), para a concretização de um intercâmbio com o Coral Infantil e Juvenil de Ourém.

Romeiros - Internacionalização

O Grupo de Música Tradicional (Romeiros), anseia pela oportunidade de desenvolver um projeto de internacionalização, estando em análise a viabilidade e hipóteses de se estabelecer uma iniciativa, neste âmbito, particularmente, no âmbito dos territórios germinados com Ourém, ou em contexto de comunidade de emigrantes ourienses.

Outras internacionalizações

De forma genérica, serão sempre acolhidas as oportunidades de internacionalização para os nossos diversos grupos que possam surgir e que se constituam como interessantes desafios artísticos quer para os elementos constituem as nossas valências quer para os seus respetivos diretores artísticos.

Parceria com a Fundação INATEL

Em 2019, desenvolveu-se com a Fundação INATEL o projeto "Ópera para Todos", um espetáculo que pretende levar a ópera a todos os públicos em ambiente de festa. As mais famosas áreas e coros de músicas líricas, nomeadamente de Mozart, Verdi, Bizet e Puccini, numa criação artística que envolve a Orquestra de Sopros de Ourém, o Chorus Auris e alguns solistas.

No decurso de 2026, iremos encetar contactos com o INATEL, tendo em vista o desenvolvimento de um novo projeto a desenvolver a curto/médio prazo em apoio e colaboração com a referida Fundação.

Intercâmbios nacionais com grupos congéneres

Relativamente a todos os grupos da associação irá procurar-se estabelecer, no decurso do ano em planeamento, novos intercâmbios com entidades congéneres nacionais, circunstância vital para a

existência de uma atividade regular e uma evolução constante de todas as secções, numa tónica de partilha de experiências e divulgação.

Contudo, temos verificado que, as generalidades das entidades congéneres têm dificuldade em assumir intercâmbios, face aos encargos que necessitam de assumir, particularmente no que concerne às despesas com transporte.

Fotos oficiais dos grupos

Continua a persistir, há diversos anos a necessidade de se realizarem novas fotografias oficiais dos grupos.

Deste modo, deverá ser promovido agendamento de fotos oficiais dos grupos.

Quadro – Agenda de eventos definidos

DATA		ATIVIDADE
Janeiro	3	AMBONatalis – 40.º aniversário da Orquestra de Sopros de Ourém – Orquestra de Sopros de Ourém + Cuca Roseta
	4 a 31	Cantar as Janeiras", em Ourém – Iniciativa promovida pelas diversas secções da AMBO que pretende manter viva a tradição e o legado cultural já existente, bem como a angariação de fundos
	10	AMBONatalis – III Madeiro dos Reis (Orquestra Típica de Ourém, Grupo de Teatro Alcateia e Tuna Académica de Tomar)
	25	"Cantar as Janeiras – Residências Seniores
Fevereiro	1	52º aniversário do Coral Infantil e Juvenil de Ourém (Classe de Iniciação Coral, Coral Infantil e Juvenil de Ourém e grupo(s) convidado)
	16	Carnaval na Sede – Banda Juvenil de Ourém e DJ

	28	Concerto da Orquestra Típica de Ourém no Cineteatro de Anadia - convite da Orquestra Desigual da Bairrada (11.º aniversário da associação)
Março	7	44.º aniversário da Orquestra Típica de Ourém
	14	Concerto do Chorus Auris em Coimbra (aniversário do Coro D. Pedro de Cristo – Coimbra)
	21	IV Entre Bandas – Orquestra de Sopros de Ourém e grupo convidado
	29	Evento Gastronómico de Angariação de Fundos – Chícharos (Orquestra Típica de Ourém)
Abril	1	Concerto do Chorus Auris – Semana Santa
	(Férias Páscoa)	Apresentações da Banda Juvenil/instrumentos – ATL's
	(Férias Páscoa)	Apresentações da Classe de iniciação Coral - ATL's
	Férias Páscoa)	Apresentações do Coral Infantil e Juvenil – ATL's
	(Férias Páscoa)	Apresentação do Grupo de Teatro Alcateia na TMG
	24	Espetáculo comemorativo do 25 de abril – OSO e convidados?
	26	Concerto da Banda Juvenil - Aniversário
	28	Comemoração do Dia Mundial de Dança - AMBOLatino
Maio	9	Espetáculo de Abertura do XX FESTAMBO – "Histórias do Oriente" – Camerata Oureana com o guitarrista e compositor Miguel Amaral
	16	XX FESTAMBO – Música Tradicional (Romeiros e grupos convidados)
	17	XX FESTAMBO Danças Latinas – AMBO Latina e workshop
	23	XX FESTAMBO – Coral Infantil e Juvenil de Ourém + Buba Espinho (TMO)
	24	XX FESTAMBO - Jovens e o Palco (Banda Juvenil de Ourém e grupo convidado)
	30	XX FESTAMBO – OTO (Projeto em definição)
	31	XX FESTAMBO – Teatro (Grupo de Teatro Alcateia)
Junho	4	XX FESTAMBO – Jovens Emergentes
	6	XX FESTAMBO – workshop de Canto

	7	XX FESTAMBO – XXXIII Encontro de Coros do Ribatejo (TMO) – Estreia mundial de obra de João Santos com poema de Carlos André
	10	XX FESTAMBO - Concerto de Rock Português – Classe de Iniciação Coral, Coral Infantil e Juvenil de Ourém + The Peorth
	12	XX – FESTAMBO - Workshop de clarinete – Vitor Fernandes (música erudita) e Paulo Bernardino (jazz)
	13	XX FESTAMBO (Encerramento) – De Mozart a Benny Goodman (Assinalar os 40 anos da morte de Benny Goodman) – Orquestra de Sopros de Ourém convida VItor Fernandes (clarinete) e Paulo Bernardino (Clarinete)
Julho	3 e 4	Edição 2025 dos Sons e Sabores
	22 a 26	60.º Europeade – Bergamo (Italia) – Participação da Orquestra Típica de Ourém
	23	96º aniversário da AMBO
	31	Concerto temático a "Maria" no âmbito da Festa em Honra de Nossa Senhora da Piedade
Agosto	1	Festa em Honra de Nossa Senhora da Piedade
	2	Missa solene e Procissão no âmbito da Festa em Honra de Nossa Senhora da Piedade (Participação do Chorus Auris e da Orquestra de Sopros de Ourém)
	3	Festa em Honra de Nossa Senhora da Piedade
	4 a 31	Período de interrupção de toda a atividade
	28	Participação do Chorus Auris em Casamento na Vila Medieval de Ourém – Iniciativa de angariação de fundos
Setembro	1	Reinício das atividades dos diversos grupos da AMBO
	7 a 11	Divulgação da Escola de Música, Classe de Iniciação Coral e Banda Juvenil nos ATL's
Outu	(Dia a Definir)	Assinalar o Dia Mundial da Música

	18	Festival de Sopas – Chorus Auris
Novembro	Dia a definir	(Participação do Grupo de Teatro Alcateia no CENOURÉM 2026)
	14	Noite de Fados – Iniciativa para angariação de fundos
	29	54.º Aniversário do Chorus Auris
Dezembro	6	Concerto de Natal (Banda Juvenil / Classe de Iniciação Coral e Coral Infantil e Juvenil de Ourém)
	12	Concerto de Natal – Orquestra Típica de Ourém
	15	Danças no Natal Latino
	18 e 19	Concerto de Natal do Chorus Auris no Palácio De Vila Viçosa (Convite da Fundação Casa de Bragança)
	29	41.º aniversário da Orquestra de Sopros de Ourém
	(2 ou 9 de janeiro de 2026)	Ópera para Todos – Concerto de Ano Novo no TMO com a participação da Orquestra de Sopros de Ourém, do Chorus Auris, do Coral Infantil e Juvenil de Ourém e de solistas convidados
	(3 janeiro 2025)	IV Madeiro dos Reis

2.3 ATIVIDADES SEM CALENDARIZAÇÃO DEFINITIVA

2.3.1 Intercâmbios já iniciados

Neste contexto, prevêem-se outras atividades, a ocorrer em 2026 que acrescem às elencadas no ponto 2.2, mas ainda não agendadas, resultantes quer de intercâmbios já iniciados quer de eventos anuais regulares.

Naturalmente que às atividades já dispostas irão ainda acrescer as deslocações dos intercâmbios que serão iniciados ou a iniciar em 2026 por iniciativa da AMBO, bem como outros convites que anualmente de forma pontual vão ocorrendo.

Secção	Atividade
Chorus Auris	Deslocações em expectativa: • Tramagal;

	• Reguengos de Monsaraz; • Lourinhã; • Pombal; • Alcobaça; • Covilhã; • Coimbra; • Cercal • Minde.
Coral Infantil e Juvenil	Deslocações em expectativa: • Valadares; • Torres Novas; • Tomar; • Setúbal; • Coimbra.
Orquestra de Sopros	Deslocações em expectativa: • Sintra; • Minde; • Pousos (Leiria); • Alcobaça; • Reguengos de Monsaraz; • Tomar; • Alfarelos (Coimbra). • Montijo
Orquestra Típica	Deslocações em expectativa: • Cambra (Vouzela); • Rebordosa;

	• Alcains; • Abrantes.
Romeiros	Deslocações em expectativa: • Portalegre; • Queira (Vouzela); • Arrabal; • Montalvo.
Banda Juvenil	Deslocações em expectativa: • Soutocico; • Azinhaga.
Camerata Oureana	--
Danças Latinas	--
Classe de Iniciação Coral	--
Grupo de Teatro Alcateia	--

2.3.2 Projetos em definição/desenvolvimento

Projetos para integrar programação da DGARTES e programação TMO

Neste contexto, na sequência do Sr. Presidente da Câmara Municipal de Ourém ter assumido, diretamente, as responsabilidades inerentes ao TMO, o atual programador do TMO contactou a AMBO, no sentido de estabelecer projetos a desenvolver, tendo ficado logo firmados, dois espetáculos, um no dia 3 de janeiro com da Orquestra de Sopros de Ourém com Cuca Roseta (janeiro) e outro do Coral Infantil e Juvenil de Ourém com o Buba Espinho (maio).

Desde logo, ficaram para definição no início de 2026 de projetos a desenvolver, tendo-se assumido, que como concerto de Ano Novo de 2027, será para desenvolver uma Gala de Ópera.

Assim, salientamos desde logo, os seguintes 3 projetos, cujo desenvolvimento deverá iniciar-se logo no primeiro trimestre de 2026:

- Gala de Opera: Ópera para Todos

Este espetáculo visa levar a ópera a um público mais vasto, desmistificando este género musical, incluindo áreas famosas e momentos icónicos da ópera, encenadas em contexto de gala.

Prevê-se a participação da Orquestra de Sopros de Ourém, do Chorus Auris e do Coral Infantil e Juvenil de Ourém., prevendo-se que participem entre 120 a 150 artistas.

Relativamente a solistas, pretende-se promover jovens ourienses emergentes, bem como cantores oureenses que já iniciaram uma atividade na área do canto lírico, seja nacional ou internacional, muitos com ligação à AMBO, designadamente: Joana Gil, Rafaela Seipião, Laura Pimenta, Catarina Perdigão e Sara Pedro.

Perspetiva-se uma récita no dia 2 ou 9 de janeiro de 2027, sendo a data a definir após disponibilidade da generalidade dos solistas que se pretendem envolver neste espetáculo.

- Projeto Pedagógico a apresentar no Natal 2027 – "Brincar aos Clássico"

Projeto que deverá envolver a Classe de Iniciação Coral, o Coral Infantil e Juvenil de Ourém, a Orquestra de Sopros de Ourém, com desafio ainda a promover, também ao Grupo de Teatro Apollo.

Complementarmente, irá procurar promover-se a participação de alunos do 1.º CEB das escolas de Santa Teresa e Caridade (Ourém).

Tendo por base o trabalho musical de Ana Faria, em particular nas 12 obras com nomes de crianças com letra escrita pela própria Ana Faria, celebrizados pelos Queijinhos Frescos nos anos 80, será delineado um Teatro Musicado tendo por base as obras do "Brincar aos Clássicos", efetuando-se desta forma uma abordagem do repertório clássico da música erudita à comunidade educativa mais jovem do concelho. (espetáculo a promover para o 1.º CEB, e eventualmente incluir o 2.º CEB)

Obras a abordar:

1. Luís (Rigoletto de Verdi).
2. Clara (Hino à Alegria de Beethoven).
3. João (Guilherme Tell de Rossini).
4. Ana (Lago dos Cisnes de Tchaikovsky).
5. Miguel (Marcha Turca de Mozart).
6. Catarina (7ª Sinfonia de Beethoven).
7. Nuno (Gioconda de Ponchielli).
8. Joana (Contos de Hoffmann de Offenbach).
9. Marta (La Verbena de la Paloma de Breton).
10. Pedro (Concerto nº1 deTchaikovsky).
11. Rita (Valsa Brilhante de Chopin).
12. Zé (Carmen de Bizet). B7. Clara (Hino à Alegria de Beethoven).

No âmbito deste projeto, prevêem-se 4 récitas, sendo duas para as escolas e duas abertas à comunidade, a concretizar no mês de dezembro de 2027.

Este projeto, carece ainda de autorização dos herdeiros dos respetivos direitos de autor e a contratualização externa de arranjos musicais, conceção de cenários, de figurinos e de desenho de luz.

- OTO com artista nacional na área do fado

Como desafio a desenvolver em 2026 pela Orquestra Típica de Ourém para apresentação em 2027, será uma abordagem ao fado, identidade cultural portuguesa, que foi declarado Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO, em 2011.

Essa abordagem deverá figurar uma viagem pelo fado castiço, mas antigo e tradicional, que por sua vez se divide em menor, corrido e mouraria, culimando no fado-canção, sendo este o mais recente.

Este símbolo da cultura portuguesa, que reflete a saudade, o amor e a melancolia, deverá levar uma abordagem, transfigurando-se para a estrutura singular que compõe a Orquestra Típica de Ourém, num concerto que se pretende ter como solista de destaque um artista nacional da área do fado que ao longo do concerto, além de ser acompanhado pela OTO, pretende.se que interaja, artisticamente com jovens artistas ourienses, com destaque para a Catarina Perdigão.

Além dos disposto, diversos estão em carteira, mas sendo sobre estes 3 acima referenciados, que no primeiro trimestre de 2026, se pretende encetar o respetivo planeamento e inicio do seu desenvolvimento.

Participação no XXVI CENOURÉM

Na presente data, desconhece-se o modelo de realização da edição de 2026 do CENOURÉM, sendo de referir que o Grupo de Teatro Alcateia da AMBO, tem como objetivo participar no evento em referência, esperando que o planeamento e a disponibilização de recursos técnicos para a edição de 2026, possa ser definida, logo no início do ano de 2026, tendo em vista, um adequado planeamento doa atividade do grupo de teatro

2.4 AGENDAMENTO EM PREPARAÇÃO PARA ANOS SEGUINTES

No decurso de 2026, espera-se encetar contactos alguns dos nossos parceiros privilegiados, tendo com objetivo delinear projetos artísticos a desenvolver no ano seguinte, ou seja, em 2027.

2.5 SECÇÕES INATIVAS

Atualmente nenhuma das secções da AMBO está inativa.

2.6 NOVAS SECÇÕES

Desde 2023 que se pretende constituir uma nova secção designada de "Grupos emergentes", a qual visa apoiar jovens artistas, tendencialmente, elementos que integrem algum dos grupos desta associação, a constituírem grupos dinâmicos em conformidade com as suas pretensões e apetências, conferindo-lhes apoio logístico e residência artística na AMBO.

Esta ação ainda não foi possível concretizar, desde logo, sabendo-se os constrangimentos inerentes as atuais instalações físicas desta instituição, mas permanece a intenção de que possa vir a ser implementada esta valência a curto o médio prazo.

2.7 VOLUNTARIADO TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM – AMIGOS DA CULTURA

A AMBO estabeleceu um contrato com o Município de Ourém para desenvolver, na referida infraestrutura cultural da autarquia (ou estruturas conexas, tais como o Castelo e Paço dos Condes), a atividade de assistentes de sala.

Neste contexto, estabeleceu-se uma bolsa de associados, atualmente com cerca de 35 elementos, os quais se disponibilizam, conforma a respetiva disponibilidade, para prestarem as referidas funções, sendo a associação compensada financeiramente, pela atividade em prestada.

Em suma, as horas de voluntariado prestadas pelos elementos que incorporam esta equipa permitem um rendimento complementar para a AMBO.

Este contrato termina no final de 2025, tendo o Município, após auscultação das eventuais associações interessadas na promoção desta atividade que, nos próximos 4 anos, esta atividade será repartida, por períodos anuais entre a AMBO e a Associação Albardeira.

Consequentemente, esta atividade será desenvolvida pela AMBO em 2026 e 2028 e pela Albardeira em 2027 e 2029

2.8 OUTRAS ATIVIDADES

<u>Eventos de angariação de fundos</u>

O funcionamento da associação depende do desenvolvimento de iniciativas extraordinárias de angariação de fundos, razão pela qual, será dada continuidade a alguns eventos gastronómicos que têm merecido amplo apoio da comunidade oureense, nomeadamente os almoços temáticos como sejam os Sons & Sabores, os Chícharos, o Festival de Sopas, Noites de Fados, participação em casamentos ou ainda a concretização de concertos com cobrança de cachet.

<u>Roupa identitária</u>

No último trimestre de 2025, estabelecemos o design de sweat em versão camisola e versão casaco, que identifique a AMBO, pretendendo-se que, no decurso de 2026, possam estar disponível para os elementos dos diversos grupos que pretendam adquirir a referida peça de vestuário, tendo principal objetivo a identificação dos elementos que compõem as diversas valências da AMBO, promovendo um conceito identitário e de promoção da instituição.

A roupa será vendida, tendencialmente a valor similar ao custo de aquisição, a todos os elementos da AMBO que se mostrem interessados neste artigo de promoção identitária.

3. INVESTIMENTOS

Novas instalações

Neste contexto, tal como em anos anteriores, os principais esforços continuarão a ser direcionados para a existência de novas infraestruturas/instalações que se possam constituir a prazo como uma mais-valia para o crescimento sustentado desta associação.

Relembramos que está acordada uma permuta de imóveis com o Município de Ourém, ação autorizada pelos associados em Assembleia Geral desta instituição, estando o projeto concluído pelo arquiteto ouriense Filipe Saraiva.

Relativamente à aquisição do imóvel que será objeto de reabilitação, sito da Praça Mouzinho de Albuquerque, pelo Município de Ourém, temos informação de que existe acordo com os atuais proprietários, contudo, os herdeiros pretendem, previamente, concluir processo em curso de partilha de bens herdados, situação que não está a decorrer no tempo pretendido, em resultado de alguns desentendimentos, obstaculizando que este investimento se concretiza no prazo pretendido quer pelo Município quer pela AMBO.

Porém, podemos referir que no Orçamento Municipal para o quinquénio 2026/2030, o Município perspetiva a realização deste intento com início em 2026 e preponderância de realização física e financeira, em 2027.

Viatura de passageiros (9 lugares)

Em finais de 2022, a AMBO supriu a necessidade existente no que concerne a uma viatura ligeira de mercadorias, na sequência de uma candidatura aprovada a financiamento estabelecido pelo Município de Ourém para a aquisição de viaturas novas.

Posteriormente, alienou a sua viatura de passageiros de 9 lugares, considerando a sua antiguidade e obsolescência.

Atualmente não dispõe de qualquer viatura com as referidas características, sendo as necessidades, neste âmbito, relativamente pontuais, pelo que importa avaliar se nesta fase, se justifica a aquisição de uma viatura de passageiros de 9 lugares.

Fardamentos

No âmbito dos fardamentos, no período mais recente supriram-se algumas lacunas existentes no que concerne à Orquestra de Sopros de Ourém e ao Coral Infantil e Juvenil de Ourém

Contudo, face ao aumento generalizado de elementos num conjunto significativo das nossas valências, estas necessidades tenderão a continuar a persistir, embora pontualmente, em alguns dos grupos desta associação, com particular ênfase para os mais juvenis.

Instrumentos

Neste capítulo, as necessidades irão sendo avaliadas e supridas em observância às necessidades existentes e aos financiamentos que se consigam captar, sabendo que tem sido regular a existência de algumas grandes beneficiações de instrumentos já existentes.

Como premissa, todos os esforços serão sempre encetados, tendo em vista garantir-se qualquer necessidade resultante de um novo músico que possa aderir a qualquer um dos grupos desta instituição, não descurando a evolução artística dos grupos que vai impelindo novos e melhores recursos.

Outros investimentos

Relativamente a outros investimentos, sempre que possível, iremos providenciar a renovação ou aquisição gradual de equipamento que se afigure como uma carência fundamental, nesta fase, na área do conforto, permanecendo algumas necessidades no que concerne à climatização.

De realçar ainda o crescente aumento das despesas com a aquisição de partituras, atentos também às regras subjacentes no que concerne a direitos de autor.

4. ORÇAMENTO

Os mapas previsionais para o ano de 2026 que esta Direção irá submeter à apreciação do Conselho Fiscal e apresentar à Assembleia Geral, procuram refletir em termos financeiros o Plano de Atividades anteriormente enunciado.

Estamos convictos de que, com o habitual empenhamento de todos os executantes das diversas Secções, dos associados, dos organismos públicos e demais agentes locais, conseguiremos angariar os recursos financeiros refletidos neste Orçamento, sem os quais não será possível concretizar a atividade que a AMBO habituou os seus associados e a comunidade oureense.

Ourém, 10 de dezembro de 2025

A DIREÇÃO

PLANO DE ATIVIDADES E ORCAMENTO PARA O ANO DE 2026

ORÇAMENTO DE RENDIMENTOS E GASTOS PARA O ANO DE 2026

RENDIMENTOS		
PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS		
721 Quotas dos Utilizadores	6 890,00	
722 Quotizações e Jóias	3 500,00	
723 Promoções para Captação de Recursos	10 000,00	
725 Outras Prestações de Serviços	9 000,00	29 390,00
SUBSÍDIOS, DOAÇÕES E LEGADOS À EXPLORAÇÃO		
751 Subsídios do Estado e Outros Entes Públicos	49 600,00	
752 Subsídios de Outras Entidades	100,00	
753 Doações e Heranças	12 000,00	61 700,00
OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS		
781 Rendimentos Suplementares	500,00	
7883 Imputação de Subsídios p/ Investimentos	6 200,00	
7888 Outros	100,00	6 800,00
TOTAL DE RENDIMENTOS.....		**97 890,00**

GASTOS		
FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS		
6221 Trabalhos Especializados	750,00	
6222 Publicidade e Propaganda	300,00	
6223 Vigilância e Segurança	100,00	
6224 Honorários	27 500,00	
6226 Conservação e Reparação	1 750,00	
6228 Outros Serviços - Eventos	13 000,00	
6231 Ferramentas e Utensílios de Desgaste Rápido	500,00	
6233 Material de Escritório	600,00	
6234 Artigos para Oferta	1 500,00	
6241 Eletricidade	700,00	
6242 Combustíveis	3 000,00	
6243 Água	200,00	
6248 Energia e Fluidos - Outros	100,00	
6251 Deslocações, Estadas e Transportes	23 000,00	
6262 Comunicação	700,00	
6263 Seguros	2 000,00	
6265 Contencioso e Notariado	200,00	
6267 Limpeza, Higiene e Conforto	200,00	
6268 Outros Serviços	25,00	76 125,00
GASTOS COM O PESSOAL		
632 Remunerações do Pessoal	2 150,00	
635 Encargos s/ Remunerações	500,00	
636 Seguro Acidentes de Trabalho	150,00	
638 Outros Gastos com o Pessoal	25,00	2 825,00
GASTOS DE DEPRECIAÇÃO E AMORTIZAÇÃO		
642 Gastos de Depreciação de Ativos Fixos Tangíveis	12 500,00	
643 Gastos de Amortização de Ativos Fixos Intangíveis	150,00	12 650,00
OUTROS GASTOS E PERDAS		
681 Impostos	2 850,00	
6883 Quotizações	170,00	
6888 Outros não Especificados	500,00	3 520,00
CUSTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO		
691 Juros Suportados	1 100,00	1 100,00

TOTAL DE GASTOS.....	**96 220,00**
RESULTADO LIQUÍDO DO PERÍODO.....	**1 670,00**

A direção

PLANO DE ATIVIDADES E ORCAMENTO PARA O ANO DE 2026

ORÇAMENTO DE TESOURARIA PARA O ANO DE 2026

RECEBIMENTOS		
1.1 Do ano anterior		1 400,00
1.2 Do ano:		
PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS		
721 Quotas dos Utilizadores	6 890,00	
722 Quotizações e Jóias	3 500,00	
723 Promoções para Captação de Recursos	10 000,00	
725 Outras Prestações de Serviços	9 000,00	29 390,00
SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO		
751 Subsídios do Estado e Outros Entes Públicos	53 600,00	
752 Subsídios de Outras Entidades	100,00	
753 Doações e Heranças	12 000,00	65 700,00
OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS		
781 Rendimentos Suplementares	500,00	
7888 Outros	100,00	600,00
EMPRÉSTIMOS	0,00	0,00
TOTAL DE RECEBIMENTOS.....		**97 090,00**
PAGAMENTOS		
2.1 Do ano anterior		1 000,00
2.2 Do ano		
FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	75 625,00	
GASTOS COM O PESSOAL	2 825,00	
OUTROS GASTOS E PERDAS	3 520,00	
CUSTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO	1 100,00	83 070,00
INVESTIMENTOS	6 500,00	
EMPRÉSTIMOS	6 500,00	13 000,00
TOTAL DE PAGAMENTOS.....		**97 070,00**
RECEBIMENTOS - PAGAMENTOS.....		**20,00**
Saldo do Ano Anterior.....		**30 000,00**
Saldo para o Ano Seguinte.....		**30 020,00**

A direção