



APOIO FINANCEIRO

PROTOCOLO DE APOIO FINANCEIRO AO DESENVOLVIMENTO CULTURAL E RECREATIVO ENTRE O MUNICÍPIO DE OURÉM E CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE OURÉM E FÁTIMA

Nota Prévia

A Câmara Municipal de Ourém reconhece o relevante valor social do associativismo desportivo, recreativo e cultural dispondo meios e formas de apoio que viabilizem o trabalho do movimento associativo de forma a premiar o seu esforço.

Para o executivo camarário os clubes, associações coletividades são parceiros sociais de indiscutível interesse público, pelo que se justifica que beneficiem de participações financeiras do Município com o objetivo de assegurar a plena transparência dos apoios concedidos e avaliar o grau de cumprimento dos objetivos desportivos e culturais inscritos nos planos de atividades.

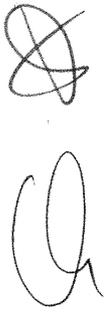
Assim,

Considerando que a Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, veio estabelecer o regime jurídico da transferência de competências do Estado para as Autarquias Locais;

Considerando que ao abrigo do disposto nas alíneas e), f) e m) do n.º.2 do artigo 23º do citado diploma legal, os Municípios dispõem de atribuições no domínio do património, da Cultura, do Desporto, dos Tempos livres e da promoção do desenvolvimento;

Que a Câmara Municipal em reunião de Câmara do dia 17 de fevereiro de 2025, deliberou conceder apoios a diversas coletividades e associações sob proposta do Serviço de Apoio ao Associativismo, Desporto e Juventude e da Divisão de Ação Cultural;

É celebrado entre os outorgantes a seguir identificados, o presente protocolo de participação ao Programa de Apoio às Atividades Regulares, de acordo com o artigo. º 16 e artigo. º 21 do Regulamento de Apoio ao Associativismo Cultural e Desportivo do Município de Ourém.



Primeiro Outorgante: Município de Ourém, pessoa coletiva de direito público com o NIPC 501 280 740, com sede em Ourém, Praça D. Maria II, nº 1, 2490-499 Ourém, representado neste ato pelo Presidente da respetiva Câmara, Luís Miguel Marques Grossinho Coutinho Albuquerque;

e

Segundo Outorgante: Conservatório de Música de Ourém e Fátima - Associação, pessoa coletiva, com o NIPC 508 707 315, com sede na Avenida D. Nuno Álvares Pereira, nº 11 – N. Sra. da Piedade, 2490-401 Ourém, representado neste ato pelo Presidente de Direção Noé Tiago Vieira Gonçalves.

Cláusula 1ª

Objeto

O presente protocolo visa regulamentar o apoio à atividade cultural, desenvolvida pelo segundo outorgante, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira, nos termos do programa de desenvolvimento cultural ou do previsto no Plano Anual de Atividades.

Constitui objeto do presente protocolo de Apoio Financeiro a execução de um programa de desenvolvimento cultural no concelho de Ourém.

Cláusula 2ª

Período de vigência

O período de vigência deste protocolo de Apoio Financeiro decorre desde a data da sua assinatura até ao final do mês de **dezembro de 2025**.

Cláusula 3ª

Regime de comparticipação financeira

A comparticipação financeira a prestar pelo Município de Ourém ao **Conservatório de Música de Ourém e Fátima-Associação** para apoio à execução do programa de atividades referido na cláusula



1ª do presente Protocolo de Apoio Financeiro, corresponde ao valor de **11.572,00€**, e será paga em 2 (duas) tranches com os seguintes valores:

- **1ª Tranche** – 5.786,00 € (Cinco mil e setecentos e oitenta e seis euros) em **abril 2025**;
- **2ª Tranche** – 5.786,00 € (Cinco mil e setecentos e oitenta e seis euros) em **outubro 2025**.

Cláusula 4ª

Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga se a:

- a) Executar o programa de atividades apresentado ao primeiro outorgante, que se anexa ao presente protocolo de apoio financeiro, de forma a atingir os objetivos expressos no mesmo;
- b) Enviar ao primeiro outorgante, um relatório final sobre a execução;
- c) Prestar todas as informações que o primeiro outorgante solicitar;
- d) Colaborar com a Câmara Municipal de Ourém em situações pontuais que lhe sejam solicitadas, nomeadamente na concretização e organização de ações que a autarquia venha a promover. São exemplo: participação em fóruns de debate, festivais, reuniões e atividades de interesse para o município;
- e) Na prática da sua atividade regular, as associações devem garantir a manutenção eficaz e adequada dos espaços utilizados (sedes e outros), para a prática das atividades desportivas, culturais e recreativas.

Cláusula 5ª

Publicidade

O Segundo outorgante deverá incluir no fardamento, assim como em material de divulgação dos eventos ou iniciativas, o logotipo do Município de Ourém, para promoção do concelho.



Cláusula 6ª

Incumprimento do Protocolo de Apoio Financeiro

O incumprimento do presente Protocolo de Apoio Financeiro pelo segundo outorgante confere ao Município de Ourém o direito de reduzir a sua participação.

Cláusula 7ª

Casos Omissos

Para os casos omissos no presente Protocolo de Apoio Financeiro, aplicar-se-á subsidiariamente o Decreto Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro ou outro documento que o venha a substituir assim como o Regulamento de Apoio ao Associativismo.

Cláusula 8ª

Cabimento

Este Protocolo de Apoio Financeiro tem cabimento orçamental no presente ano económico na classificação económica 02/040701 do orçamento e na rubrica 02-001-2025/17-1 das grandes opções do plano para o ano 2025.

Cláusula 9ª

Publicitação

Nos termos do n.º 1 do artigo 14.º do Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro, e dando cumprimento ao estatuído na Lei n.º 64/2013, de 27 de agosto, este Protocolo de Apoio Financeiro será publicitado na página da internet do Município de Ourém, em www.ourem.pt.



Cláusula 10ª

Documentos Complementares

Fazem parte do presente Protocolo de Apoio Financeiro os documentos complementares:

- Relatório de Atividades 2024 e Plano de Atividades e Desenvolvimento Cultural 2025

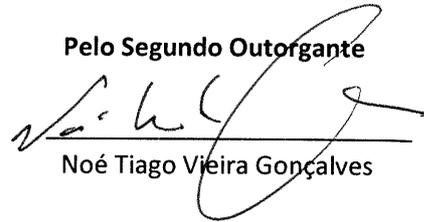
Ourém, 10 de março de 2025

Pelo Primeiro Outorgante



Luís Miguel Marques Grossinho Albuquerque

Pelo Segundo Outorgante



Noé Tiago Vieira Gonçalves



1/9

RELATÓRIO E CONTAS 2023

Ourém, 28 de março de 2024

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE OURÉM E FÁTIMA - ASSOCIAÇÃO

AVENIDA D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, N.º 11

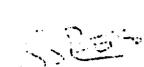
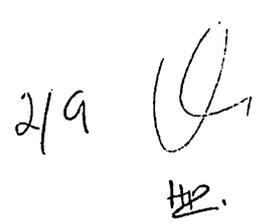
2490 – 483 OURÉM

CONTRIBUINTE: 508 707 315

A DIREÇÃO:

Hélder Manuel Lopes Reis

O.C.C.:
(N.º DO TOC.: 79744)



RELATÓRIO E CONTAS 2023

O presente Relatório de Gestão e Contas relativo ao exercício de 2023 foi elaborado pela Direção da Associação do Conservatório de Música de Ourém e Fátima, no âmbito da sua apresentação financeira anual, com referência à data de 31 de dezembro de 2023.

1 – EVOLUÇÃO DA ATIVIDADE

Com vista ao desenvolvimento cultural da nossa região, a Associação tem apostado na educação, na promoção de atividades culturais e prestado um excelente serviço pedagógico e artístico, tendo alcançado, em **2023**, um volume de serviços prestados que se fixou na ordem dos 131.183,27€, e obteve subsídios no valor de 16.585,69€.

O resultado líquido alcançado no ano 2023 foi positivo em **47.432,88€**.

Este valor, que demonstra um aumento face ao resultado de 2023, está intrinsecamente relacionado e justificado por dois fatores:

- i) Aumento das vendas e serviços prestados, face a 2023, no montante diferencial de 7.779,27€;
- ii) Outros rendimentos e ganhos que se cifraram em 17.050€, com um aumento de 400€;
- iii) Gastos com o pessoal que verificam uma redução de 2.364,12€;
- iv) Os Fornecimentos e Serviços Externos tiveram uma redução de 12.698,28€.

3/9 

HE.



RENDIMENTOS E GANHOS

| Rubricas | ANO 2023 |
|---------------------------------|-------------|
| Vendas e Prestações de Serviços | 131.183,27€ |
| Subsídios à Exploração | 16.585,69€ |
| Outros rendimentos e ganhos | 17.450,00€ |
| Total de Rendimentos e Ganhos | 165.218,96€ |

GASTOS E PERDAS

| Rubricas | ANO 2023 |
|---------------------------------------|-------------|
| Fornecimentos e Serviços Externos | 80.652,90€ |
| Gastos com o Pessoal | 11.500,03€ |
| Amortizações do Exercício | 18.599,92€ |
| Outros Gastos e Perdas | 4.807,19€ |
| Imposto sobre o rendimento do período | 2.226,04€ |
| Juros e gastos similares suportados | 0€ |
| Total de Gastos e Perdas | 117.786,08€ |

2 -

| Total de Rendimentos | Total de Gastos | Resultado Final |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| 165.218,96€ | 117.786,08€ | 47.432,88€ |

4/9
HP.
2024

SITUAÇÃO ECONÓMICO – FINANCEIRA

Graças ao aumento das vendas e serviços prestados, a estrutura financeira da Associação apresenta-se ajustada à sua realidade, com aumento dos subsídios e a continuidade dos projetos de apoio social, totalmente gratuitos para a comunidade, apresentando o Resultado Positivo de 47.432,88€.

3 – SITUAÇÃO TRIBUTÁRIA

Declara-se que não existem dívidas em mora, ao Estado e à Segurança Social.

4 – REFERÊNCIAS

Importa referir a continuidade dos projetos totalmente suportados pela Associação, os quais são frequentados gratuitamente, designadamente, Fátima Chorus, Banda Sinfónica de Fátima, Orquestra de Sopros e o Projeto de Pré-escolar e Iniciação em Ourém e ainda a atribuição de bolsas de apoio concedidas a alunos e utentes com necessidades económicas. Existe ainda a continuidade do apoio a alunos de famílias refugiadas provenientes da Ucrânia. Com estas iniciativas a Associação mostra-se vocacionada para a inclusão, através da promoção de inserção e integração de crianças, jovens e indivíduos em risco de exclusão, recorrendo a estratégias de intervenção cultural que fomentam a inclusão efetiva dos seus associados.

Esta forma de apoio está refletido na rubrica dos custos da Associação, não havendo a contrapartida na rubrica de receitas.

4 – PERSPETIVAS PARA 2024

A Entidade está no caminho certo e desejável para o equilíbrio económico e financeiro das suas contas e assim prosseguir com a sua missão de promover e garantir serviços de âmbito artístico, cultural musical e recreativo, proporcionando a todos uma vivência artística plena.

5/9

Estão a ser preparados Projetos e Iniciativas pela Direção, acautelando sempre as grandes linhas orientadoras para a gestão da Associação, de forma a garantir a sustentabilidade económica e financeira, através de uma gestão responsável e rigorosa. A entidade está no caminho certo e desejável para o equilíbrio económico e financeiro das suas contas e assim prosseguir com a sua missão de promover e garantir serviços de âmbito artístico, cultural musical e recreativo, proporcionando a todos uma vivência artística plena.



Em nome da Instituição, queremos agradecer a todos os alunos, professores, clientes, fornecedores e a todas as pessoas que contribuíram para os resultados alcançados no ano de 2023.

Agradecemos o excelente trabalho, profissionalismo e dedicação de todos os órgãos sociais da Associação.

Ourém, 28 de março de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO



A DIREÇÃO



Arábia Maria Lopes Rêo

6/9

Emitido por programa certificado nº 0095/AT

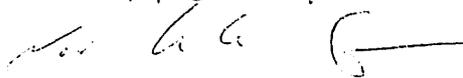
Entidade : Conservatório de Música Ourém e Fátima

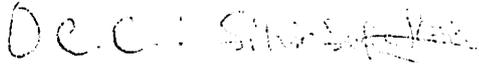
BALANÇO

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023

CONFIGURAÇÃO POR DEFEITO

| RUBRICAS | NOTAS | DATAS | |
|--|-------|-------------------|-------------------|
| | | 31 DEZ N | 31 DEZ N-1 |
| ACTIVO | | | |
| Activo não corrente | | | |
| Activos fixos tangíveis | | 544 820,20 | 563 420,12 |
| Total | | 544 820,20 | 563 420,12 |
| Activo corrente | | | |
| Clientes | | 23 922,50 | 38 767,80 |
| Outras contas a receber | | 30,78 | 0,00 |
| Diferimentos | | 218,39 | 181,20 |
| Caixa e depósitos bancários | | 222 144,42 | 149 854,74 |
| Total | | 246 316,09 | 188 803,74 |
| Total do Activo | | 791 136,29 | 752 223,86 |
| CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO | | | |
| Capital próprio | | | |
| Capital realizado | | 319 510,68 | 319 510,68 |
| Resultados transitados | | 381 243,37 | 359 905,08 |
| Resultado líquido do período (Calculado na Demonstração dos Resultados) | | 47 432,88 | 21 338,29 |
| Total do capital próprio | | 748 186,93 | 700 754,05 |
| Passivo | | | |
| Passivo não Corrente | | | |
| Passivo corrente | | | |
| Fornecedores | | 37 199,79 | 46 701,00 |
| Estado e outros entes públicos | | 1 616,32 | 1 309,84 |
| Outras contas a pagar | | 4 133,25 | 3 458,97 |
| Total passivo | | 42 949,36 | 51 469,81 |
| Total do capital próprio e passivo | | 791 136,29 | 752 223,86 |

A DIRECÇÃO:

 Hélder Manuel Lopes Reis

D.E.C.: 
 (N.º DO TOC.: 79744)

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023

NOTAS
BALANÇO

7/9
[Handwritten signature]
HK
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

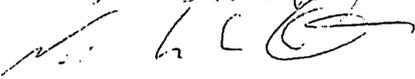
8/9

Emitido por programa certificado nº 0095/AT

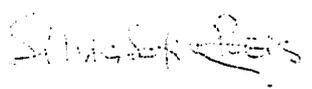
Entidade : Conservatório de Música Ourém e Fátima
 DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS
 PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023

CONFIGURAÇÃO POR DEFEITO

| RENDIMENTOS E GASTOS | NOTAS | DATAS | |
|--|-------|------------------|------------------|
| | | 31 DEZ N | 31 DEZ N-1 |
| Vendas e serviços prestados | | 131 183,27 | 123 404,00 |
| Subsídios a Exploração | | 16 585,69 | 15 166,00 |
| Fornecimentos e serviços externos | | 80 652,90 | 93 351,18 |
| Gastos com o pessoal | | 11 500,03 | 13 864,15 |
| Outros rendimentos e ganhos | | 17 450,00 | 17 050,00 |
| Outros gastos e perdas | | 4 807,19 | 3 018,01 |
| Resultados antes de depreciação, gastos de financiamento e impostos | | 68 258,84 | 45 386,66 |
| Gastos / reversões de depreciação e de amortização | | 18 599,92 | 22 705,49 |
| Resultado operacional (antes de gastos financeiros e impostos) | | 49 658,92 | 22 681,17 |
| Juros e gastos similares suportados | | 0,00 | 33,04 |
| Resultado antes de impostos | | 49 658,92 | 22 648,13 |
| Imposto sobre o rendimento do período | | 2 226,04 | 1 309,84 |
| Resultado líquido do período | | 47 432,88 | 21 338,29 |

A DIREÇÃO:


Helena Maria Lopes Pires

O C. C. : 

(n.º do TOC.: 79744)

9/9 

HR

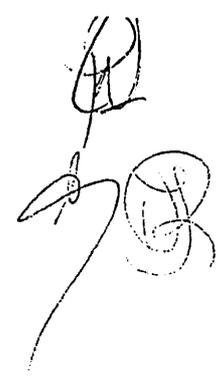
~~CPB~~



NOTAS

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
DE OURÉM E FÁTIMA

ATA NÚMERO QUARENTA E SEIS

----- Aos vinte e oito dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e quatro, pelas dezanove horas, reuniu na sede da Associação Conservatório de Música de Ourém e Fátima - Associação, sita à Avenida Dom Nuno Álvares Pereira n.º 11, 2490-483 Ourém pessoa coletiva com o NIPC 508.707.315, a Assembleia Geral ordinária da Associação, com a seguinte Ordem de Trabalhos:-----

----- PONTO UM: discussão e votação do relatório de gestão e contas relativo ao exercício económico do ano de 2023;-----

----- PONTO DOIS: outros assuntos.-----

A Assembleia-geral foi convocada para reunir pelas dezoito horas, mas como à hora marcada não havia "quórum", reuniu uma hora depois, em segunda convocatória.-----

A mesa da Assembleia foi constituída pelo seu Presidente - António Agostinho Pereira, pela Vice-presidente - Margarida de Jesus Rodrigues Oliveira e pelo Secretário - Patrício da Silva Gonçalves.-----

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral declarou aberta a presente assembleia, tendo procedido à leitura da convocatória e da respetiva ordem de trabalhos, tendo de imediato dado a palavra ao Presidente do Conselho Fiscal que, em nome e em representação do órgão, fez uma exposição do documento do Parecer do Conselho Fiscal sobre o Relatório e Contas de 2023, tendo procedido à apresentação das contas relativas ao exercício de dois mil e vinte e três, as quais apresentaram um Resultado Líquido do período positivo, que se cifrou em quarenta e sete mil quatrocentos e trinta e dois euros e oitenta e oito cêntimos. No que se refere aos Rendimentos e Ganhos, a rubrica de Prestação de Serviços registou o total anual de cento e trinta e um mil cento e oitenta e três euros e vinte e sete cêntimos e a rubrica dos Subsídios à Exploração atingiu os dezasseis mil quinhentos e oitenta e cinco euros e sessenta e nove cêntimos. Ainda nos Rendimentos e Ganhos, a rubrica de Outros Rendimentos e e Ganhos cifrou-se nos dezassete mil quatrocentos e cinquenta euros. Quanto aos Gastos e Perdas, a rubrica de Fornecimentos e Serviços Externos registou oitenta mil seiscentos e cinquenta e dois euros e noventa cêntimos, os Gastos com o Pessoal registaram onze mil e quinhentos euros e três cêntimos, as Amortizações do Exercício foram de dezoito mil quinhentos e noventa e nove euros e noventa e dois cêntimos e os Outros Gastos e perdas e o Imposto sobre o rendimento do período totalizaram sete mil e trinta e três euros e vinte e três cêntimos. Tomou então a palavra o Presidente da Direção, Noé Tiago Vieira Gonçalves, que comunicou que foi garantida a

continuidade dos projetos totalmente suportados pela Associação, os quais são frequentados, gratuitamente, pelos alunos e associados do Conservatório, designadamente, Fátima Chorus, Banda Sinfónica de Fátima, Orquestra de Sopros, Orquestra de Guitarras, Orquestras Clássicas, Orquestra Piccolo e Projeto de Preparatórios – território de Ourém e ainda a atribuição de bolsas de apoio concedidas a alunos com necessidades económicas e a alunos refugidos da guerra da Ucrânia. Com estas iniciativas a Associação mantém o seu foco orientado para a inclusão, através da promoção de inserção e integração de crianças, jovens e indivíduos em risco de exclusão, recorrendo a estratégias de intervenção cultural que fomentam a inclusão efetiva dos seus associados. Esta forma de apoio está refletido na rubrica dos custos da Associação, não havendo a contrapartida na rubrica de receitas.-----

Relativamente ao financiamento da instituição e dado que se trata de uma associação sem fins lucrativos, foram realizadas candidaturas a diferentes projetos de apoio, pelo que nessa condição recebeu subsídios provenientes de diversas entidades, nomeadamente, Câmara Municipal de Ourém que apoiou a Associação, no âmbito do programa de Apoio ao Associativismo, com o valor anual de onze mil e quinhentos e cinquenta euros. Do IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional foram recebidos cinco mil e trinta e cinco euros e sessenta e nove cêntimos. Foi aberto um período de debate entre os associados, o qual se mostrou muito frutífero e enriquecedor para a vida da associação, ainda que, o mesmo, não dissesse, especificamente, respeito às contas da associação, mas sim à dinâmica, à qualidade e o sucesso das atividades desenvolvidas pela instituição.-----

Nesse contexto, foi apresentado um voto de louvor à Direção pelo notável trabalho que a Associação tem desenvolvido, pela oferta de um grande leque de serviços no domínio da arte, e pelo número crescente de elementos que a Associação regista e ainda pelo êxito obtido com as atividades promovidas.-----

Findo o período de debate o Presidente da Mesa da Assembleia Geral, colocou à votação as contas e o parecer do Conselho Fiscal, os quais foram aprovados por unanimidade.-----

Mais colocou à votação o voto de louvor à Direção, o qual foi aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Mesa interrompeu a Assembleia pelo hiato de trinta minutos, a fim de que fosse lavrada a presente ata e, reaberta que foi a mesma, foi a ata lida em voz alta e submetida à votação, tendo sido aprovada por unanimidade.-----

Presidente:

António Agostinho dos Santos Pereira

Vice-presidente:

Marcelo de Jesus Portugal, Diretor

Secretário:

Jaime do Rio Figueira

| Data | Atividade |
|--|---|
| Setembro | Início do ano letivo 2023 - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Setembro | Aula aberta de Desenho e Pintura |
| Setembro | Aulas abertas de Dança |
| Setembro | Aulas abertas RockschooL |
| Setembro | Marcação de horários das aulas - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Outubro | Concerto Dia da Música |
| Outubro | Receção aos novos alunos |
| Outubro | Concerto de Piano e Orquestra - Casa da Música, no Porto |
| Outubro | Concerto dos seis órgão, em Mafra |
| Final de Novembro e início de Dezembro | Audições das classes de instrumento |
| Novembro | Estágio Orquestras - Iniciações |
| Dezembro | Audição da Orquestra Picollo |
| Dezembro | Concertos de Natal |
| Dezembro | "Natal Mágico" - Musical dos alunos da Classe de Iniciação e da classe de Teatro |
| Dezembro | Audição da Orquestra Clássica |
| Dezembro | Concerto Banda Sinfónica |
| Dezembro | Estágio de Cordas friccionadas |
| Jan / Fev / Mar | Concertos Didáticos - À descoberta dos Instrumentos Musicais |
| Janeiro | Concerto em Espite - Fatima Chorus, Coro de Câmara e Orquestra |
| Janeiro | Audições das classes de instrumento |
| Janeiro | Audição dos alunos da Paróquia da Batalha |
| Janeiro | Apresentação da Classe de Dança pelos alunos do CMOF |
| Janeiro | Final do 1.º semestre - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Janeiro | Estágio de Cordas - Picollo |
| Fevereiro | Início do 2.º semestre - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Fevereiro | Masterclass de Guitarra |
| Março | Concerto de Orquestra |
| Março | Concerto RockschooL em palco |
| Março | Apresentação "O Circo" - espetáculo para o pré-escolar |
| Abr / Mai / Jun | Concertos Didáticos - À descoberta dos Instrumentos Musicais |
| Abril | Participação do Coro de Câmara no 72.º Festival Europeu de Música para Jovens - Bélgica |
| Abril | Colaboração na Via Sacra - Paróquia de Fátima |
| Abril | Estágios de Orquestra e da Banda Sinfónica |
| Maio | Masterclass de Piano |
| Maio | Musical "O Segredo da Floresta" - alunos da classe de iniciação |
| Maio e Junho | Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos de Desenho e Pintura |
| Maio e Junho | Audições das classes instrumento |
| Junho | Apresentação da Classe de Teatro (várias sessões) |
| Junho | Fatim'Artes - participação |
| Junho | Concerto Final de Ano |
| Junho | Audição dos alunos dos Regimes Livres |
| Junho | VII Encontro de Coros - Fátima Chorus |
| Junho | Apresentação da Classe de Dança |
| Julho | Férias Artísticas |

A DIREÇÃO:

 Henrique Reis



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES - 2024/2025

| Data | Atividade |
|---|---|
| Setembro | Início do ano letivo 2024/2025 - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Setembro | Aula aberta de Desenho e Pintura |
| Setembro | Aulas abertas de Dança |
| Setembro | Aulas abertas Rockscool |
| Setembro | Marcação de horários das aulas - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| 26 de setembro | Participação Musical na Apresentação Oficial da Obra Vitral no Colégio de S. Miguel |
| Outubro | Concerto Dia Mundial da Música |
| Outubro | Receção aos novos alunos |
| Novembro | Estágio Orquestras e Banda Sinfónica |
| Novembro | Apresentação da peça de teatro "Sentaste-te, e agora?" pelo Grupo da Diferença - parceria |
| Novembro | Apresentação da "Harmonia na Quinta" - alunos do 1.º ciclo |
| Final de Novembro e início de Dezembro | Audições das classes de instrumento |
| Dezembro | Audição da Orquestra Picollo e Stacatto |
| Dezembro | Mercado de Natal - colaboração musical com Junta de Freguesia de Fátima |
| Dezembro | "Soldadinho" - Auto de Natal pelos alunos da Classe de Iniciação e da classe de Teatro |
| Dezembro | Audição da Orquestra Clássica |
| Dezembro | Concerto Banda Sinfónica |
| 14, 15, 16 e 22 de Dezembro | Concertos de Natal |
| Dezembro | Estágio Cordas Friccionadas |
| Dezembro | Estágio Orquestra Juvenil |
| Jan / Fev / Mar | Concertos Didáticos - À descoberta dos Instrumentos Musicais |
| Janeiro | Concerto em Espite - Fatima Chorus, Coro de Câmara e Orquestra |
| Janeiro | Audições das classes de instrumento |
| Janeiro | Audição dos alunos da Paróquia da Batalha |
| Janeiro | Apresentação da Classe de Dança pelos alunos do CMOF |
| Janeiro | Final do 1.º semestre - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Janeiro | Estágio de Cordas - Picollo e Staccato |
| Janeiro | Encontro de Coros - Fátima Chorus e Coro de Câmara e coros convidados |
| Janeiro | Intercâmbio com Perosinho |
| Fevereiro | Início do 2.º semestre - Cursos livres: Música, Dança, Desenho e Pintura |
| Fevereiro | Estágio de Guitarra |
| Março | Concerto de Orquestras |
| Março | Concerto Rockscool em palco |
| Março | Apresentação de espetáculo para o pré-escolar |
| Abr / Mai / Jun | Concertos Didáticos - À descoberta dos Instrumentos Musicais |
| Abril | Colaboração na Via Sacra - Paróquia de Fátima |
| Abril | Estágios de Orquestra e da Banda Sinfónica |
| Abril | Intercâmbio com Sintra |
| Maio | Masterclass de Piano |
| Maio | Musical pelos alunos da classe de iniciação |
| Maio e Junho | Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos de Desenho e Pintura |
| Maio e Junho | Audições das classes instrumento |
| Junho | Apresentação da Classe de Teatro (várias sessões) |
| Junho | Fatim'Artes - participação |
| Junho | Concerto Final de Ano Letivo |
| Junho | Audição dos alunos dos Regimes Livres |
| Junho | Apresentação da Classe de Dança |
| Julho | Participação do Coro de Câmara - Itália |
| Julho | Férias Artísticas |

A DIREÇÃO:
 António V. ...
 Heldeir...

A ASSSEMBLÉIA GERAL:
 António Agostinho ...
 Margarida de Jesus Rodrigues ...
 ...